PARCO MONTE BARRO

PROPOSTE DIDATTICHE

Natura

Tra boschi e vette, un laboratorio a cielo aperto per scoprire la biodiversità e la magia dell'ambiente.

Etnografie

Conoscere altre culture: gesti, saperi, modi di esprimersi, nel passato e nel presente.

Archeologia

Sulle tracce della storia: un viaggio nel tempo per riportare alla luce le radici del nostro passato.

INFO

349.2941139
educazione@eliante.it
www.parcomontebarro.it

eliante

ESPERIENZE
NEL PARCO

UN'AULA A CIELO APERTO TRA NATURA, STORIA E TRADIZIONE

Il Parco Monte Barro ti aspetta per trasformare la didattica in un'avventura indimenticabile. Attraverso il contatto diretto con l'ambiente, il gioco e il metodo scientifico, la conoscenza prende vita per studenti e gruppi.

Attività sul campo e nei musei

Le proposte si svolgono lungo i sentieri, nelle aree e nelle sale attrezzate per la didattica del Parco Monte Barro, al Centro turistico e culturale dell'Eremo, al Centro Visitatori, al Museo Archeologico del Barro (MAB), al Museo Etnografico dell'Alta Brianza (MEAB), alla Stazione Ornitologica di Costa Perla, al Centro Flora Autoctona e nei giardini di Villa Bertarelli, nelle aree archeologiche dei Piani di Barra e di Monte Castelletto, al campo di orienteering di Pian Sciresa, alla Chiesa incompiuta di San Michele, alla Baita Pescate e in generale nella natura del Parco Monte Barro.

Esperienze e soggiorni didattici

Esperienze residenziali di più giorni per vivere la natura a 360°, trekking educativi, osservazioni serali e momenti di condivisione di gruppo.

Progetti a scuola e su misura

Interventi didattici direttamente in classe e percorsi interdisciplinari co-progettati con i docenti per rispondere alle esigenze specifiche di ogni classe.

Team building

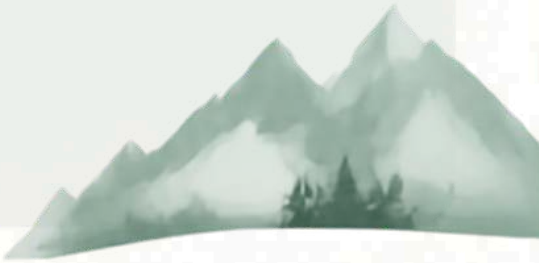
Attività cooperative ed esperienziali pensate per rafforzare la coesione del gruppo e lo spirito di squadra.

ORGANIZZA LA TUA ESPERIENZA AL PARCO MONTE BARRO

Info su attività didattiche, ristorazione e soggiorni per gruppi e scuole

Didattica e promozione turistica

La Cooperativa Eliante, in convenzione con l'Ente Parco, cura i servizi di didattica, l'animazione e la promozione turistica per scuole, gruppi e famiglie.
Per informazioni sulle attività didattiche, visite guidate ed eventi:
Email: educazione@eliante.it
Telefono: 349 294 1139
Siti web: www.eliante.eco | www.parcomontebarro.it



Dove mangiare: pranzo e cena

Pranzo al sacco all'aperto lungo i sentieri. In caso di pioggia, sono disponibili spazi coperti.

Ristorante Eremo Monte Barro: per chi desidera un pasto caldo o strutturato, è disponibile la formula speciale "Gita con pranzo al parco" riservata alle scolaresche e ai gruppi (su prenotazione anticipata).
Apertura al pubblico: Mercoledì, Giovedì, Sabato e Domenica a pranzo.
Prenotazioni ristorante: ristoreremo@libero.it | 0341 240525 | www.montebarro.it

Soggiorni di più giorni: l'ostello

Vuoi vivere un'esperienza immersiva?
Organizza un soggiorno didattico residenziale pernottando presso l'Ostello del Parco (località Eremo Monte Barro).
Come prenotare un soggiorno:
Contatta direttamente l'Ostello per verificare la disponibilità e fissare le date:
info@ostelloparcobarro.it | 0341 540512 | www.ostelloparcobarro.it

COME RAGGIUNGERCI

Situato nel cuore della provincia di Lecco e a meno di un'ora da Milano,
il Parco Regionale del Monte Barro è facilmente raggiungibile
sia con i mezzi pubblici sia con autobus e veicoli privati.

Camporeso (Museo MEAB)
Treno: Stazione di Sala al Barro + camminata di 40 min
Autobus di linea: Autostazione di Galbiate + camminata di 30 min
Pullman privato: sosta in Piazzale Golfari + camminata di 30 min

Area Archeologica dei Piani di Barra
Treno: Stazione di Sala al Barro + camminata di 2 ore
Autobus di linea: Autostazione di Galbiate + camminata di 1 ora e 30 min
Pullman privato: sosta in Piazzale Golfari + camminata di 1 ora e 30 min

Eremo del Monte Barro (Centro Visitori, MAB e Ostello)
Treno: Stazione di Sala al Barro + camminata di 2 ore e 30 min
Autobus di linea: Autostazione di Galbiate + camminata di 2 ore
Pullman privato: Sosta in Piazzale Golfari + camminata di 2 ore

Roccolo di Costa Perla (Stazione Ornitologica)
Autobus di linea: Autostazione di Galbiate + camminata di 1 ora
Pullman privato: sosta in Piazzale Golfari + camminata di 1 ora

Pian Sciresa
Pullman privato: sosta in Via Gaggio (Malgrate) + camminata di 45 min
Autobus di linea: fermata Cimitero di Pescate + camminata di 1 ora
Pullman privato: fermata Cimitero di Pescate + camminata di 1 ora
A piedi: da Via San Michele + camminata di 1 ora

Baita di Pescate
Autobus o Pullman privato: Fermata Cimitero di Pescate + camminata di 45 min

SFIDE IN NATURA

ORIENTEERING: MAPPA ALLA MANO!

Mappe ad alta precisione e campi di gioco in natura per una sfida mozzafiato! Armati di bussola, mappa e spirito d'osservazione, i ragazzi lavoreranno in squadra per orientarsi nel territorio, superare prove strategiche e risolvere avvincenti quiz sulla natura. Chi troverà la rotta corretta?

Luoghi: Pian Sciresa, Camporeso, Eremo
Target: scuole primarie (dalla 3°), secondarie di I e II grado

---

CACCIA AL TESORO NATURALISTICA: IL SEGRETO DEL BOSCO

Un'esperienza travolgente tra enigmi, indovinelli biologici e prove di creatività. I partecipanti si trasformeranno in veri esploratori per svelare i misteri dell'ambiente naturale, mettendosi in gioco con intelligenza e lavoro di squadra. Il tesoro più grande? La scoperta della natura!

Luogo: Baita Pescate
Target: scuole primarie e secondarie di I e II grado

ESCAPE ROOM IN NATURA: L'ENIGMA DELLA PROTEZIONE DEL BOSCO

L'equilibrio della natura è in pericolo e solo chi saprà ascoltare il bosco potrà salvarlo! Il tempo stringe: tra gli alberi sono nascoste scatole misteriose, messaggi in codice, mappe da interpretare e lucchetti da sbloccare. Per rivelare il segreto che protegge l'ecosistema, gli studenti dovranno unire le forze, usare il senso critico e risolvere avvincenti prove scientifiche e ambientali prima che scada il tempo. Una vera e propria sfida d'ingegno dove la cooperazione è la chiave per diventare i nuovi guardiani della natura!

Luoghi: Pian Sciresa, Camporeso, Eremo
Target: scuole primarie (dalla 3°), secondarie di I e II grado

BIODIVERSITÀ

PICCOLI EROI DEL PRATO: GLI IMPOLLINATORI

Senza di loro, il mondo perderebbe i suoi colori e gran parte dei suoi sapori. Gli insetti impollinatori non sono solo le api, ma un incredibile varietà di farfalli, sirfidi, coleotteri e api selvatiche che garantiscono la vita e la riproduzione delle piante.
Attraverso un'esplorazione sul campo guidata da esperti, gli studenti s'immergeranno nell'ecosistema prativo per osservare da vicino il micro-mondo dei pronomubi. Un'avventura sensoriale e scientifica che unisce l'osservazione diretta sul campo all'impiego di lenti d'ingrandimento e schede di riconoscimento, per comprendere l'importanza della biodiversità e le sfide che questi piccoli eroi affrontano ogni giorno.

Luogo: ovunque nel parco
Target: scuola primaria e secondaria di I grado

SULLE TRACCE DEGLI ABITANTI DEL BOSCO

Molti animali del bosco sono schivi e invisibili all'occhio umano, ma lasciano una fitta rete di indizi. Durante questa escursione-laboratorio, i ragazzi si trasformeranno in veri e propri detective della natura, impareranno a leggere i segnali, osservare e studiare le diverse tracce. Un'esperienza sul campo che stimola lo spirito di osservazione e rivela la vita segreta della fauna selvatica.

Luogo: ovunque nel parco
Target: scuole primarie e secondarie di I grado

I SEGRETI DEGLI UCCELLI MIGRATORI

Ogni autunno, i cieli del Parco si popolano di migliaia di viaggiatori alati. Questa esperienza unica unisce la memoria storica del territorio alla ricerca scientifica sul campo, accompagnando gli studenti alla scoperta dell'affascinante fenomeno delle migrazioni.
La visita ripercorre l'evoluzione del Roccolo, trasformato da antica struttura per l'uccellagione a moderna stazione ornitologica di ricerca. I ragazzi vivranno di persona il lavoro dell'ornitologo. Attraverso un'escursione sul campo accompagnata da giochi e sfide sensoriali, gli studenti impareranno a riconoscere le specie più comuni e migratrici dall'ascolto dei canti all'analisi delle sagome in volo, fino all'osservazione dei mimetismi, delle piume, dei nidi e delle abitudini alimentari.
.

Luogo: Stazione Ornitologica Sperimentale di Costa Perla
Target: scuole primarie e secondarie di I e II grado

BIODIVERSITÀ

VIAGGIO NEL TEMPO TRA ROCCE E PAESAGGI IN TRASFORMAZIONE

Come si è formato il Monte Barro? E perché il paesaggio intorno a noi ha questa forma così spettacolare? Questo laboratorio sul campo è un vero e proprio viaggio nella macchina del tempo, dove gli studenti impareranno a leggere le rocce come se fossero le pagine di un grande libro di storia della Terra.
Lungo il suggestivo percorso che da Villa Bertarelli conduce a Camporeso, i ragazzi scopriranno l'origine del monte: dall'antichissimo fondale marino sui cui si sono stratificate le rocce, fino alla forza tettonica dei ghiacciai che ha scolpito le vallate, levigato i versanti e lasciato dietro di sé enormi massi erratici.
Un'avventura dinamica e coinvolgente per comprendere come le forze della natura e l'azione dell'uomo nei secoli abbiano modellato il territorio.

Luogo: Da Villa Bertarelli a Camporeso
Target: scuole primarie e secondarie di I e II grado

TUTTI I COLORI DELLA BIODIVERSITÀ

Attraversare un bosco o un prato non significa solo guardarlo: significa ascoltarlo, annusarlo, toccarlo. La natura è uno straordinario mosaico di forme diverse e ogni pianta, insetto o elemento del paesaggio possiede una sua identità sensoriale unica.
In questo laboratorio dinamico ed esperienziale, gli studenti si immergeranno nella biodiversità del Parco attraverso attività pratiche, percorsi a occhi bendati e sfide tattili e olfattive.

Luogo: Ovunque nel Parco
Target: scuola dell'infanzia e primaria

VIAGGIO NEL CUORE DELLA FLORA AUTOCTONA

Come si salvano le piante a rischio di estinzione? Questo laboratorio offre agli studenti un'opportunità unica per entrare dietro le quinte della ricerca botanica applicata. Presso il Centro Flora Autoctona (CFA), i ragazzi scopriranno come la tutela dell'ambiente non sia un concetto astratto, ma un percorso concreto che passa dalla protezione delle specie minacciate alla gestione dei loro habitat, fino alla prevenzione dei rischi per l'ecosistema.

Luogo: Centro Flora Autoctona (CFA) - Villa Bertarelli
Target: scuole secondarie di I e II grado

PROGETTO *SPECIALE!*

SOLO NEL MESE DI **OTTOBRE**

VISITA SPECIALE AL ROCCOLO DI COSTA PERLA

Un'occasione unica per vivere da vicino la ricerca scientifica sul campo insieme a ornitologi esperti.

Introduzione all'ornitologia: una lezione dal vivo per comprendere l'importanza delle rotte migratorie, il funzionamento storico e naturalistico del Roccolo e la ricchezza della biodiversità locale.

Accesso esclusivo al Roccolo di Costa Perla: entra nel cuore della struttura normalmente non accessibile al pubblico per osservare da vicino la vegetazione e l'architettura vegetale del roccolo.

Inanellamento degli uccelli dal vivo: assisti da vicino alle operazioni di innanellamento scientifico, dove potrai osservare gli uccelli selvatici veri a pochissimi passi, scoprendo come gli studiosi li identificano, li misurano e li liberano per monitorare le loro rotte migratorie.

ARTE E NATURA

PICCOLI ARTISTI DELLA TERRA

I bambini scoprono la natura attraverso il tatto, il gioco e l'espressività manuale. Durante una passeggiata nel bosco, i piccoli esploratori raccolgono materiali naturali e creano il loro personale "taccuino tattile" sperimentando la tecnica del frottage su cortecce e foglie. L'avventura prosegue nel laboratorio di pittura naturale: con rametti, aghi di pino, muschio e piume legati con lo spago di juta, ogni bambino realizza il proprio pennello ecologico. Pestando elementi naturali nel mortaio, mescolando argilla e terra morbida con l'acqua, i piccoli daranno forma a dipinti materiali che collegano l'esplorazione della natura ai primi gesti artistici della storia dell'uomo.

Luogo: ovunque nel parco
Target: scuola dell'Infanzia e primaria (classi 1,2,3)

COLORI: CIANOTIPIA E TINTURA NATURALE

Da dove derivano i colori dei tubetti industriali? E come si imprime l'immagine senza una macchina fotografica?
In questo focus artistico, gli studenti estraggono pigmenti da fiori, foglie, terra e frutti utilizzandoli per poi applicarli su un originale telaio fatto di legni e spago.
Successivamente, la classe sperimenta la magia della cianotipia: un'antica tecnica fotografica che sfrutta la luce del sole e la carta fotosensibile. L'opera si ricopre di foglie, piume e silhouette naturali creando un'impronta ricca di sfumature di blu.

Luogo: ovunque nel parco
Target: scuola primaria e secondaria di primo grado

CORNICE: FOTOGRAFIA, PAESAGGIO E LUCE

Lo smartphone è uno strumento potente se guidato dalla consapevolezza e dal senso estetico. Questo laboratorio capovolge l'uso frettoloso della tecnologia, insegnando agli studenti a vedere prima di scattare. Mettendo a confronto il reale con le riproduzioni di celebri dipinti storici, i ragazzi scopriranno come i pittori del passato costruivano la scena prima dell'avvento della fotografia. Attraverso l'uso intelligente della fotocamera del cellulare, le immagini saranno un omaggio alla natura, tra giochi di luce, forme e dettagli, trasformando uno scatto rapido in una narrazione visiva del paesaggio naturale.

Luogo: ovunque nel parco, consigliato Eremo
Target: scuola secondaria (I e II Grado)

NELLA NOTTE

SOTTO LO STESSO CIELO

Alza gli occhi al cielo e lasciati guidare in un viaggio tra i segreti del cosmo. Lontano dalle luci della città, l'Eremo offre una finestra privilegiata sulle meraviglie della volta celeste. Attraverso l'osservazione a occhio nudo e con l'ausilio di strumentazione scientifica (cannocchiali e telescopi), gli studenti impareranno a orientarsi tra le costellazioni, a riconoscere i pianeti del nostro Sistema Solare e a scoprire i miti e le storie che l'umanità ha proiettato sulle stelle fin dall'antichità.

Luogo: Eremo
Target: scuole primarie e secondarie di I e II grado

I SUONI DELLA NOTTE

La notte al buio non è mai davvero silenziosa: è un paesaggio sonoro tutto da scoprire. Superato l'Eremo, dove il cielo si apre e la natura si fa più intima, l'oscurità stimola e affina l'udito. Questo laboratorio propone un'esperienza immersiva ed emozionale per ascoltare la voce del bosco e del monte: non solo i richiami di allocchi, gufi e civette, ma il fruscio delle foglie sotto i piedi, il passo felpato della fauna, il vento che soffia dalla vetta e i suoni ovattati della notte. Tra l'ascolto della natura circostante e lo sguardo rivolto ai pianeti e alle stelle, l'Eremo offre un'esperienza unica per superare la paura del buio e riscoprire la connessione con l'ambiente naturale.

Luogo: Eremo
Target: scuole primarie e secondarie di I e II grado

ETNOGRAFIE

GIOCARE CON POCO

Attraverso l'osservazione di giochi e giocattolidelle collezioni del museo e l'ascolto di testimonianze, i partecipanti scopriranno come si divertivano i bambini di un tempo. In laboratorio, spazio alla creatività e al movimento: realizzeremo insieme giocattoli delletradizioni utilizzando materiali di recupero e proveremo a fare giochi, canti e filastrocche da cortile.

Sarà l'occasione per confrontare il gioco di ieri e di oggi, tra differenze e sorprendenti somiglianze; per stimolare la creatività e la manualità e per promuovere il riuso e la riduzione degli sprechi.

Target: scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado.
Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

IL GRANOTURCO: DALLA TERRA ALLA TAVOLA

Dalla coltivazione nei campi alla trasformazione in cucina: i partecipanti scopriranno l'importanza del granoturco, elemento fondamentale dell'alimentazione nella Brianza contadina, arrivato dalle Americhe. Tra visita tematica e attività pratiche, si entrerà nel vivo delle tecniche e dei saperi di un tempo.

In questo percorso, scopriremo le fasi della coltivazione osservando attrezzi e immagini del ciclo della pianta; sperimenteremo le tecniche tradizionali: scartocciatura, sgranatura, macinatura e setacciatura; conosceremo il funzionamento del mulino attraverso immagini e testimonianze; infine, scopriremo come si prepara la polenta e il suo ruolo centrale nella cucina popolare.

Target: scuole dell'infanzia e primaria
Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

PAGLIÒ LO SPAVENTAPASSERI

A guidare i bambini sarà Pagliò, uno spaventapasseri un po' reale e un po' fantastico, che accompagnerà i piccoli visitatori in un percorso coinvolgente tra oggetti e materiali da scoprire... usando tutti e cinque i sensi!

Insieme a un personaggio speciale, esploreremo il museo come luogo di memoria e scoperta; vivremo un'esperienza sensoriale tra tracce, oggetti e materiali da raccogliere e metteremo le mani in gioco: in laboratorio costruiremo piccoli (o grandi!) Pagliò da portare in classe.

Target: scuola dell'infanzia, primo e secondo anno della primaria
Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

ETNOGRAFIE

IL NONNO RACCONTA

Una visita speciale accompagnata da un testimone d'eccezione: una persona che ha vissuto nel contesto sociale raccontato dal museo.

Nel corso dell'incontro, ascolteremo racconti su esperienze che danno voce agli oggetti del museo; scopriremo il valore del dialogo tra generazioni e comprenderemo l'importanza dell'oralità nella ricerca etnografica e storico-sociale.

Target: tutte le scuole
Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

MANGIA 'STA MINESTRA: DALLA FAME ALL'ABBONDANZA

Un viaggio tra cucina, utensili e cultura contadina per scoprire cosa si mangiasse un tempo… e perché. Tra visita tematica e laboratorio, i partecipanti esploreranno ambienti, utensili e sapori della Brianza contadina.

Potremo così conoscere la produzione di alimenti fondamentali come polenta, latte e vino; esplorare la stalla, la cantina e la cucina per scoprire strumenti e abitudini del passato; mettere a confronto l'alimentazione tradizionale e attuale; analizzare fonti, immagini e testimonianze, sperimentando anche gesti della cucina di una volta; riflettere sui diversi modi di mangiare nel mondo e sulle scelte alimentari in vari contesti sociali o geografici.

Target: primaria (dal terzo anno), secondaria di I e II grado.
Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

INTONATO, PER UN SOFFIO – COSTRUIAMO IL FLAUTO DI PAN

Un viaggio tra musica, e artigianato: dalla visita alla sala dedicata al flauto di Pan all'ascolto di brani musicali, fino alla costruzione dello strumento in canne palustri…. che resterà alla classe come ricordo speciale! Un laboratorio coinvolgente per unire musica, manualità e cultura in un'unica esperienza.

Partiremo dalla scoperta della storia e della diffusione del flauto di Pan, nel mondo e in Lombardia; ascolteremo brani per coglierne differenti suoni e caratteristiche; osserveremo dal vivo la costruzione dello strumento, tra tecniche e materiali; rifletteremo sul valore e sulla complessità del lavoro artigianale.

Target: primaria (dal quarto anno), secondaria di I e II grado.
Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

ETNOGRAFIE

CANTA CHE TI PASSA?

Un viaggio nella "colonna sonora" del museo: voci che raccontano, cantano, descrivono e tramandano storie, ma per quali scopi? Il percorso si sviluppa attraverso documenti sonori e attività di laboratorio, personalizzabili in base al focus scelto per la classe.

Attraverso l'ascolto di racconti, canti, filastrocche e proverbi, scopriremo la ricchezza dell'oralità; esploreremo suoni, voci e linguaggi che animano le sale del museo e rifletteremo sul significato della tradizione orale nella storia e nella cultura.

È possibile scegliere tra diversi percorsi: potremo giocare con una fiaba in dialetto, tra costruzione e ricostruzione del racconto; confrontare dialetti e lingua italiana, tra forme e usi diversi; scoprire il canto tradizionale, sperimentando anche la pratica vocale.

Target: tutte le scuole
Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

DA LONTANO NESSUNO È NORMALE

percorsi interculturali in un museo etnoantropologico

Un'esperienza che mette in discussione ciò che consideriamo "normale", aprendo lo sguardo verso nuove prospettive e punti di vista.

Il percorso è flessibile (che può essere svolto a scuola o al museo) e permette di scegliere singoli moduli o l'itinerario completo di 4 incontri, declinato su 4 grandi tematiche: "Cibo: dalla fame all'arte", "Ogni mappa racconta una storia", "Corpi: quali cure tra salute e bellezza", "Uomini e animali: dalla "bestia" al pet".

In queste esperienze, scopriremo abitudini e culture diverse dalla nostra; impareremo a osservare per comprendere senza giudicare, con apertura e curiosità; rifletteremo sulla nostra cultura e su quella degli altri e ci metteremo in gioco con attività pratiche e laboratoriali.

Target: tutte le scuole
Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

SUL FILO DI LANA

Un percorso tra racconti, lavoro e manualità per esplorare da vicino il mondo della pastorizia e l'affascinante trasformazione della lana, dalla pecora al tessuto.

Partendo dalla visione del documentario "La pecora è d'oro", conosceremo tecniche, strumenti e curiosità della pastorizia; visiteremo la stalla, luogo di lavoro e di vita, tra racconti e relazioni della vita contadina; scopriremo il ruolo della filatura, in particolare nel lavoro femminile; metteremo le mani in pasta (o meglio... nella lana!): sperimentando la cardatura, la filatura e, infine, la tessitura.

Target: tutte le scuole
Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

ETNOGRAFIE

UFO: OGGETTI MISTERIOSI AL MUSEO

Un'esperienza di 2 ore per tutte le scuole, tra visita guidata e laboratorio, alla scoperta dei "pezzi da museo" come non li hai mai visti. Si tratta di un percorso attivo e coinvolgente per osservare, toccare e reinterpretare oggetti del museo, scoprendo le loro funzioni e i saperi che custodiscono.

Insieme osserveremo gli oggetti esposti e il loro utilizzo attraverso immagini e brevi filmati; indagheremo insieme su manufatti insoliti che ci appaiono misteriosi; manipoleremo e analizzeremo gli oggetti per capirne forma e funzione; li confronteremo con oggetti di oggi, anche attraverso la rappresentazione grafica.

Un laboratorio per scoprire la ricchezza dei saperi materiali e tecnici delle culture popolari, mettendo al centro la curiosità e l'esperienza diretta.

Target: tutte le scuole
Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

UN BELL'INTRECCIO

Un percorso per scoprire il valore dell'intreccio, non solo come tecnica artigianale, ma anche come relazione, spunto di creatività e di trasformazione.

Nel corso dell'attività, visiteremo il Museo Etnografico alla scoperta di oggetti realizzati con fibre naturali intrecciate; guarderemo il documentario "Il cestaio" per conoscere un antico mestiere artigiano; rifletteremo sul significato della parola "intrecciare" e sui suoi diversi sensi; sperimenteremo la tecnica dell'intreccio con fili, stoffe e materiali di recupero.

Si tratta di un laboratorio per allenare manualità e fantasia, riscoprendo il valore del fare con le proprie mani e del lavoro condiviso.

Target: scuola primaria e secondaria di I grado
Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

CACCIATORI E RACCOGLITORI: UNA CACCIA AL TESORO MAI PROVATA

Un'esperienza in forma di gioco per trasformare il museo in un territorio da esplorare, proprio come facevano i cacciatori e raccoglitori nel loro ambiente.

Durante l'attività, partecipando a una visita guidata, andremo alla ricerca di "tesori etnografici" e osserveremo oggetti, ambienti e documenti sonori e visivi. Ci orienteremo negli spazi del museo seguendo indizi e connessioni, facendo domande ad alcuni testimoni e lavorando in squadra in una sfida di abilità e collaborazione con un premio finale per il gruppo vincitore! Un'attività dinamica e coinvolgente per imparare a osservare, ascoltare e scoprire modi di vita diversi dal nostro, attraverso il gioco e la cooperazione.

Target: scuola primaria e secondaria di I grado.
Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

ETNOGRAFIE

PASSEGGIATA ETNOGRAFICA, DALLA CASA DEL PADRONE ALLA CASCINA DEI CONTADINI

Una passeggiata a tappe lungo un km riscoprire il paesaggio e immaginare la vita contadina di un tempo, esplorando campi, cortili, lavatoi, giochi, lavori quotidiani e credenze di chi ha abitato questi luoghi.

Percorreremo un itinerario a tappe tra narrazione e osservazione, scoprendo elementi naturali e culturali del territorio; ci faremo accompagnare dall'ascolto di testimonianze e storie legate alla vita rurale; rifletteremo sulle trasformazioni del paesaggio e dell'agire umano e parteciperemo ad attività e momenti di esplorazione guidata.

Il percorso è adattabile: si possono scegliere più tappe e concludere con la visita al museo e ulteriori attività laboratoriali.

Target: scuole primarie, secondarie e famiglie.
Luogo: percorso a piedi tra Galbiate e il Museo Etnografico dell'Alta Brianza

STORICI PER UN GIORNO

Un percorso tra visita guidata e laboratorio per entrare nella vita quotidiana delle classi popolari del Novecento, ascoltando storie reali e riscoprendo memorie attraverso diverse fonti.

Durante l'incontro, incontreremo testimoni e ascolteremo racconti di vita vissuta, usando il registratore o la videocamera; scopriremo dietro al museo ci sia la ricerca etnografica; rifletteremo sui metodi della storia orale e sul valore della memoria; osserveremo fotografie, diari, registrazioni audio-video e dipinti; confronteremo la vita di ieri con quella di oggi, tra infanzia, scuola, famiglia e lavoro.

Target: classi dal terzo anno della primaria alle scuole secondarie di I e II grado.
Luogo: Museo Etnografico dell'Alta Brianza (MEAB)

VISITA GUIDATA

Un percorso di un'ora pensato per tutte le scuole, alla scoperta del museo e dei suoi elementi più significativi.

Una visita dinamica e coinvolgente, adattata all'età e alla preparazione dei partecipanti, per conoscere in modo chiaro e immediato il "luogo museo" e le sue collezioni.

Durante la visita, esploreremo gli spazi e gli oggetti più rappresentativi; scopriremo il significato e il valore del museo e vivremo un'esperienza formativa, breve ma ricca di contenuti.

Target: tutte le scuole
Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

VISITE DI ARCHEOLOGIA

SULLE TRACCE DEI GOTI: VISITA AI PIANI DI BARRA

Un viaggio indietro nel tempo nel cuore di uno dei siti tardo-antichi più importanti d'Italia. Attraverso un itinerario guidato tra i resti delle antiche murature, gli studenti esploreranno il villaggio fortificato dei Piani di Barra, nato in epoca romana e diventato roccaforte degli Ostrogoti al servizio di re Teodorico. Camminando tra le rovine delle abitazioni e dei punti strategici, i ragazzi scopriranno come si viveva su questa montagna, svelando i segreti di un popolo guerriero e della sua vita quotidiana.

Luogo: area archeologica dei Piani di Barra
Target: secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado

I SEGRETI DEL MUSEO ARCHEOLOGICO (MAB)

Oltre 400 reperti riemersi dalla terra raccontano storie dimenticate di guerrieri, artisti e antiche famiglie. Questa visita guidata all'interno del Museo Archeologico del Barro trasforma gli oggetti esposti in indizi per comprendere il passato: dalle armi in ferro ai gioielli in bronzo, dagli utensili da cucina ai frammenti di ceramica e vetro. Un percorso di immedesimazione per scoprire l'eccezionale valore scientifico degli scavi dei Piani di Barra e imparare come gli archeologi ricostruiscono la storia a partire dai frammenti ritrovati.

Target: dal secondo ciclo delle scuole primarie fino alle secondarie di II grado
Luogo: Museo Archeologico del Barro (MAB) - Eremo

LA FORTEZZA PERDUTA: MONTE CASTELLETTO

Affacciato in una posizione panoramica e imponente, il Monte Castelletto custodisce i resti di un'antica fortificazione medievale, riportata alla luce da recenti campagne di scavo. Percorrendo il sentiero che conduce al sito, gli studenti si metteranno nei panni delle guardie e delle vedette dell'epoca per comprendere come venivano controllati i confini, il corso dell'Adda e i passaggi strategici della pianura. Un'escursione didattica affascinante che unisce la ricerca archeologica più recente alla storia dell'architettura militare.

Target: secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado
Luogo: Monte Castelletto (partenza dalla Baia di Pescate)

SFIDE DI ARCHEOLOGIA

CACCIA AL TESORO DELLA STORIA: IL MISTERO DEI PIANI DI BARRA

Un'avventura dinamica ed entusiasmante per esplorare l'area archeologica mettendosi in gioco in prima persona! Divisi in squadre, gli studenti dovranno risolvere indovinelli, superare quiz storici, individuare dettagli nascosti tra le rovine ed effettuare brevi sfide creative per far luce sulla vita quotidiana degli Ostrogoti di 1500 anni fa. Un'esperienza di cooperative learning all'aria aperta dove l'osservazione, lo spirito di squadra e l'intuito saranno delle armi vincenti per conquistare il "tesoro" della conoscenza storica.

Target: Secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado
Luogo: Area archeologica dei Piani di Barra

SUPER QUIZ ARCHEOLOGICO: SFIDA AI PIANI DI BARRA

Chi sarà la classe o la squadra campionessa di archeologia? Questo laboratorio trasforma la visita all'insediamento antico in una sfida a colpi di domande, intuizioni e prove visive sul campo. Muovendosi tra i diversi settori dello scavo, i ragazzi riceveranno indizi e quesiti a risposta rapida per verificare sul posto le proprie osservazioni: dalla struttura delle case alle tecniche costruttive, dagli oggetti di uso comune fino alle battaglie dell'epoca. Un modo snello, coinvolgente e competitivo per fissare i concetti storici e stimolare la curiosità.

Target: secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado
Luogo: Area archeologica dei Piani di Barra

EREMO CHALLENGE: QUIZ TRA STORIA, NATURA E SEGRETI

Un'entusiasmante sfida a tappe che abbraccia l'intero complesso dell'Eremo e il suo straordinario contesto naturalistico e storico. Attraverso una sequenza di domande, quiz d'osservazione e prove pratiche, le squadre esploreranno la storia secolare dell'Eremo, da presidio militare a convento fino a centro parco, e la natura rigogliosa che lo circonda. Una gara mozzafiato per imparare a leggere il territorio, unendo storia, botanica e spirito di osservazione in un'unica avventura sul campo.

Target: secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado
Luogo: Eremo di Monte Barro e aree circostanti

LABORATORI DI ARCHEOLOGIA

UN ARCHEOLOGO PER AMICO: LA MAGIA DELLO SCAVO

Com'è e cosa fa un archeologo quando si trova sul terreno? In questo laboratorio pratico ed esperienziale, gli studenti vestiranno i panni di chi riporta alla luce le vite del passato. In questo cantiere archeologico, guidati da professionisti del settore, i ragazzi lavoreranno su stratigrafie simulate e reali: impareranno a maneggiare cazzuola e pennello, a identificare materiali diversi (ceramica, metallo, osso, pietra) e ne scopriranno la provenienza. Un'occasione unica per scoprire come la pazienza scientifica e il metodo trasformano la terra in memoria storica.

Target: secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado

Luogo: Area archeologica dei Piani di Barra (Pra' Pozzetto)

GIOCO DI RUOLO: ARRIVANO I GOTI - SFIDA TRA GUERRIERI

Cosa successe davvero quando l'Impero Romano incontrò i popoli barbarici? In questo avvincente gioco di ruolo storico, gli studenti rivivranno in prima persona la drammatica e affascinante epoca di re Teodorico. Divisi in due fazioni, Romani e Goti, i ragazzi dovranno gestire la propria comunità: dalla organizzazione e difesa dell'insediamento alla ricerca delle risorse vitali nel bosco, fino al confronto diplomatico o strategico sul campo. Un'esperienza immersiva che permette di comprendere le complesse dinamiche di integrazione, scontro e contaminazione culturale tra due civiltà.

Target: secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado

Luogo: Area archeologica dei Piani di Barra

LE MANI NELLA STORIA: LABORATORI DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

La storia non si studia soltanto sui libri: si tocca, si crea e si vive in prima persona! I laboratori di archeologia sperimentale offrono agli studenti un'opportunità unica per trasformarsi in antichi artigiani, architetti e ricercatori del passato. Attraverso la manipolazione diretta delle materie prime e l'uso delle tecniche tradizionali del Tardoantico e dell'Alto Medioevo, i ragazzi comprenderanno il valore, la complessità e l'uso degli oggetti riemersi. Le nostre proposte laboratoriali:

- L'arte dell'argilla e del vasaio
- L'arte del mosaico antico
- L'arte della gioielleria gotica
- Piccoli architetti e ricostruzione del "Grande edificio"
- Ingegneria antica: archi e frecce
- Come vestivano i Goti
- Lo scavo simulato

Target: secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado

Luogo: Museo Archeologico del Barro (MAB) - Eremo

DIDATTICA
MONTE BARRO

TARIFFE E CONDIZIONI ECONOMICHE

Attività al Parco

- **Visita guidata (2 ore): € 80,00 + IVA 5%**
- **Mezza giornata (rientro entro le 13:00): € 160,00 + IVA 5%**
  (include visita + 1 laboratorio a scelta)
- **Giornata intera (rientro entro le 16:30): € 200,00 + IVA 5%**
  (include visita + 1 o 2 laboratori a scelta)
- **Attività serale - ascolto dei suoni della natura: € 80,00 + IVA 5%**
- **Attività serale - osservazione astronomica: trattativa privata**
  (in base al numero di telescopi)

Interventi in classe

- **Incontro preparatorio o di recupero (2 ore): € 80,00 + IVA**
- **Laboratorio tematico in classe (2 ore): € 90,00 + IVA**

Condizioni Generali

Gruppi e Partecipanti: i prezzi si intendono per singolo gruppo/classe fino a un massimo di 25 partecipanti. Oltre i 25 partecipanti è obbligatoria la presenza di un secondo accompagnatore, con conseguente raddoppio della quota.

Aliquota IVA: agli importi si applica l'IVA agevolata al 5% per le prestazioni educative erogate da cooperative sociali (Art. 1, commi 960, 962 e 963 della L. 208/2015; Circolare 31/E del 15/07/2016 dell'Agenzia delle Entrate).

Agevolazioni Scuole Convenzionate: sconto del 50% sulle attività didattiche per gli istituti scolastici situati nei Comuni dell'Ente Parco (Galbiate, Garlate, Lecco, Malgrate, Oggiono, Pescate, Valmadrera).

Intestazione: Società Cooperativa Sociale Eliante Onlus
Via Quinto Cenni 11 – 20147 Milano P.IVA e C.F. 04026890964
PEC: coop.eliante@pec.it | Codice Univoco (SDI): W7YVJK9

Per info, costi e prenotazioni:

Cooperativa Eliante

Mail: educazione@eliante.it

Tel: 349.2941139

Sito Web:
www.eliante.eco
www.parcomontebarro.it

Facebook:
eliantemilano
alparcomontebarroconeliante

Instagram:
@eliante_milano
@alparcomontebarroconeliante

In collaborazione con:

CEA

MUSEO ARCHEOLOGICO DEL BARRO

MUSEO ETNOGRAFICO DELL'ALTA BRIANZA

eremo monte barro

OSTELLO Parco Monte Barro

LEGAMBIENTE

STUDIO PTERYX DI CALVI & VITULANO

STAZIONE ORNITOLOGICA DI COSTA PERLA

349.2941139 educazione@eliante.it www.parcomontebarro.it