



PARCO MONTE BARRO

PROPOSTE DIDATTICHE



Natura

Tra boschi e vette, un laboratorio a cielo aperto per scoprire la biodiversità e la magia dell'ambiente.



Etnografia

Mani, gesti e memorie: valorizzare il patrimonio culturale per tramandare le culture



Archeologia

Sulle tracce della storia: un viaggio nel tempo per riportare alla luce le radici del nostro passato.

INFO

349.2941139

educazione@eliente.it

www.parcomontebarro.it



ESPERIENZE

NEL PARCO

UN'AULA A CIELO APERTO TRA NATURA, STORIA E TRADIZIONE

Il Parco Monte Barro ti aspetta per trasformare la didattica in un'avventura indimenticabile. Attraverso il contatto diretto con l'ambiente, il gioco e il metodo scientifico, la conoscenza prende vita per studenti e gruppi.



Attività sul campo e nei musei

Le proposte si svolgono lungo i sentieri, nelle aree e nelle sale attrezzate per la didattica del Parco Monte Barro, al Centro turistico e culturale dell'Eremo, al Centro Visitatori, al Museo Archeologico del Barro (MAB), al Museo Etnografico dell'Alta Brianza (MEAB), alla Stazione Ornitologica di Costa Perla, al Centro Flora Autoctona e nei giardini di Villa Bertarelli, nelle aree archeologiche dei Piani di Barra e di Monte Castelletto, al campo di orienteering di Pian Sciresa, alla Chiesa incompiuta di San Michele, alla Baita Pescate e in generale nella natura del Parco Monte Barro.



Esperienze e soggiorni didattici

Esperienze residenziali di più giorni per vivere la natura a 360°, trekking educativi, osservazioni serali e momenti di condivisione di gruppo.



Progetti a scuola e su misura

Interventi didattici direttamente in classe e percorsi interdisciplinari co-progettati con i docenti per rispondere alle esigenze specifiche di ogni classe.



Team building

Attività cooperative ed esperienziali pensate per rafforzare la coesione del gruppo e lo spirito di squadra.

ORGANIZZA LA TUA ESPERIENZA AL PARCO MONTE BARRO

Info su attività didattiche, ristorazione e soggiorni per gruppi e scuole



Didattica e promozione turistica

La Cooperativa Eliante, in convenzione con l'Ente Parco, cura i servizi di didattica, l'animazione e la promozione turistica per scuole, gruppi e famiglie.

Per informazioni sulle attività didattiche, visite guidate ed eventi:

Email: educazione@eliente.it

Telefono: 349 294 1139

Siti web: www.eliente.eco | www.parcomontebarro.it



Dove mangiare: pranzo e cena

Pranzo al sacco possibile all'aperto lungo i sentieri. In caso di pioggia, sono disponibili spazi coperti presso la Baita Pescate (tettoie con tavoli) e l'Eremo di Monte Barro.

Ristorante Eremo Monte Barro: Per chi desidera un pasto caldo o strutturato, è disponibile la formula speciale "Gita con Pranzo al Parco" riservata alle scolaresche e ai gruppi (su prenotazione anticipata).

Apertura al pubblico: Mercoledì, Giovedì, Sabato e Domenica a pranzo.

Prenotazioni ristorante: ristoreremo@libero.it | 0341 240525 | www.montebarro.it



Soggiorni di più giorni: l'ostello

Vuoi vivere un'esperienza immersiva? Organizza un soggiorno didattico residenziale pernottando presso l'Ostello del Parco (località Eremo Monte Barro).

Come prenotare un soggiorno:

Contatta direttamente l'Ostello per verificare la disponibilità e fissare le date:

info@ostelloparcobarro.it | 0341 540512 | www.ostelloparcobarro.it



COME RAGGIUNGERCI

Situato nel cuore della provincia di Lecco e a meno di un'ora da Milano,
il Parco Regionale del Monte Barro è facilmente raggiungibile
sia con i mezzi pubblici sia con autobus e veicoli privati.



Camporeso (Museo MEAB)

Treno: Stazione di Sala al Barro + camminata di -40 min

Autobus di linea: Autostazione di Galbiate + camminata di -30 min

Pullman privato: Sosta in Piazzale Golfari + camminata di -30 min



Area Archeologica dei Piani di Barra

Treno: Stazione di Sala al Barro + camminata di -2 ore

Autobus di linea: Autostazione di Galbiate + camminata di -1 ora e 30 min

Pullman privato: Sosta in Piazzale Golfari + camminata di -1 ora e 30 min



Eremo del Monte Barro (Centro Visitori, MAB e Ostello)

Treno: Stazione di Sala al Barro + camminata di -2 ore e 30 min

Autobus di linea: Autostazione di Galbiate + camminata di -2 ore

Pullman privato: Sosta in Piazzale Golfari + camminata di -2 ore



Roccolo di Costa Perla (Stazione Ornitologica)

Autobus di linea: Autostazione di Galbiate + camminata di -1 ora

Pullman privato: Sosta in Piazzale Golfari + camminata di -1 ora



Pian Sciresa

Pullman privato: Sosta in Via Gaggio (Malgrate) + camminata di -45 min

Autobus di linea: Fermata Cimitero di Pescate + camminata di -1 ora

Pullman privato: Fermata Cimitero di Pescate + camminata di -1 ora

A piedi: Da Via San Michele + camminata di -1 ora



Baita di Pescate

Autobus o Pullman privato: Fermata Cimitero di Pescate + camminata di -45 min

SFIDE IN NATURA



ORIENTEERING: MAPPA ALLA MANO!

Mappe ad alta precisione e campi di gioco in natura per una sfida mozzafiato! Armati di bussola, mappa e spirito d'osservazione, i ragazzi lavoreranno in squadra per orientarsi nel territorio, superare prove strategiche e risolvere avvincenti quiz sulla natura. Chi troverà la rotta corretta?

Luoghi: Pian Sciresa, Camporeso, Eremo

Target: scuole primarie (dalla 3°), secondarie di I e II grado



CACCIA AL TESORO NATURALISTICA: IL SEGRETO DEL BOSCO

Un'esperienza travolgente tra enigmi, indovinelli biologici e prove di creatività. I partecipanti si trasformeranno in veri esploratori per svelare i misteri dell'ambiente naturale, mettendosi in gioco con intelligenza e lavoro di squadra. Il tesoro più grande? La scoperta della natura!

Luogo: Baita Pescate

Target: scuole primarie e secondarie di I e II grado



ESCAPE ROOM IN NATURA: L'ENIGMA DELLA PROTEZIONE DEL BOSCO

L'equilibrio della natura è in pericolo e solo chi saprà ascoltare il bosco potrà salvarlo! Il tempo stringe: tra gli alberi sono nascoste scatole misteriose, messaggi in codice, mappe da interpretare e lucchetti da sbloccare. Per rivelare il segreto che protegge l'ecosistema, gli studenti dovranno unire le forze, usare il senso critico e risolvere avvincenti prove scientifiche e ambientali prima che scada il tempo. Una vera e propria sfida d'ingegno dove la cooperazione è la chiave per diventare i nuovi guardiani della natura!

Luoghi: Pian Sciresa, Camporeso, Eremo

Target: scuole primarie (dalla 3°), secondarie di I e II grado



BIODIVERSITÀ

PICCOLI EROI DEL PRATO: GLI IMPOLLINATORI

Senza di loro, il mondo perderebbe i suoi colori e gran parte dei suoi sapori. Gli insetti impollinatori non sono solo le api, ma un'incredibile varietà di farfalli, sirfidi, coleotteri e api selvatiche che garantiscono la vita e la riproduzione delle piante.

Attraverso un'esplorazione sul campo guidata da esperti, gli studenti s'immergeranno nell'ecosistema prativo per osservare da vicino il micro-mondo dei pronomubi. Un'avventura sensoriale e scientifica che unisce l'osservazione diretta sul campo all'impiego di lenti d'ingrandimento e schede di riconoscimento, per comprendere l'importanza della biodiversità e le sfide che questi piccoli eroi affrontano ogni giorno.

Luogo: ovunque nel parco

Target: scuola primaria e secondaria di I grado

SULLE TRACCE DEGLI ABITANTI DEL BOSCO

Molti animali del bosco sono schivi e invisibili all'occhio umano, ma lasciano una fitta rete di indizi. Durante questa escursione-laboratorio, i ragazzi si trasformeranno in veri e propri detective della natura, impareranno a leggere i segnali, osservare e studiare le diverse tracce. Un'esperienza sul campo che stimola lo spirito di osservazione e rivela la vita segreta della fauna selvatica.

Luogo: ovunque nel parco

Target: scuole primarie e secondarie di I grado

I SEGRETI DEGLI UCCELLI MIGRATORI

Nel cuore dell'autunno, i cieli del Parco si popolano di migliaia di viaggiatori alati. Questa esperienza unica unisce la memoria storica del territorio alla ricerca scientifica sul campo, accompagnando gli studenti alla scoperta dell'affascinante fenomeno delle migrazioni.

La visita ripercorre l'evoluzione del Roccolo, trasformato da antica struttura per l'uccellazione a moderna stazione ornitologica di ricerca. I ragazzi vivranno di persona il lavoro dell'ornitologo, scoprendo come avviene l'innestamento degli uccelli di passo. Attraverso un'escursione sul campo accompagnata da giochi di ruolo e sfide sensoriali, gli studenti impareranno a riconoscere le specie più comuni e migratrici dall'ascolto dei canti all'analisi delle sagome in volo, fino all'osservazione dei mimetismi, delle piume, dei nidi e delle abitudini alimentari.

Luogo: Stazione Ornitologica Sperimentale di Costa Perla

Target: scuole primarie e secondarie di I e II grado

BIODIVERSITÀ

VIAGGIO NEL TEMPO TRA ROCCE E PAESAGGI IN TRASFORMAZIONE



Come si è formato il Monte Barro? E perché il paesaggio intorno a noi ha questa forma così spettacolare? Questo laboratorio sul campo è un vero e proprio viaggio nella macchina del tempo, dove gli studenti impareranno a leggere le rocce come se fossero le pagine di un grande libro di storia della Terra.

Lungo il suggestivo percorso che da Villa Bertarelli conduce a Camporeso, i ragazzi scopriranno l'origine del monte: dall'antichissimo fondale marino sui cui si sono stratificate le rocce, fino alla forza tettonica dei ghiacciai che ha scolpito le vallate, levigato i versanti e lasciato dietro di sé enormi massi erratici.

Un'avventura dinamica e coinvolgente per comprendere come le forze della natura e l'azione dell'uomo nei secoli abbiano modellato il territorio.

Luogo: Da Villa Bertarelli a Camporeso

Target: scuole primarie e secondarie di I e II grado



TUTTI I COLORI DELLA BIODIVERSITÀ

Attraversare un bosco o un prato non significa solo guardarlo: significa ascoltarlo, annusarlo, toccarlo. La natura è uno straordinario mosaico di forme diverse e ogni pianta, insetto o elemento del paesaggio possiede una sua identità sensoriale unica.

In questo laboratorio dinamico ed esperienziale, gli studenti si immergeranno nella biodiversità del Parco attraverso attività pratiche, percorsi a occhi bendati e sfide tattili e olfattive.

Luogo: Ovunque nel Parco

Target: scuola dell'infanzia e primaria



VIAGGIO NEL CUORE DELLA FLORA AUTOCTONA

Come si salvano le piante a rischio di estinzione? Questo laboratorio offre agli studenti un'opportunità unica per entrare dietro le quinte della ricerca botanica applicata. Presso il Centro Flora Autoctona (CFA), i ragazzi scopriranno come la tutela dell'ambiente non sia un concetto astratto, ma un percorso concreto che passa dalla protezione delle specie minacciate alla gestione dei loro habitat, fino alla prevenzione dei rischi per l'ecosistema.

Luogo: Centro Flora Autoctona (CFA) - Villa Bertarelli

Target: scuole secondarie di I e II grado

ARTE E NATURA

PICCOLI ARTISTI DELLA TERRA



I bambini scoprono la natura attraverso il tatto, il gioco e l'espressività manuale. Durante una passeggiata nel bosco, i piccoli esploratori raccolgono materiali naturali e creano il loro personale "taccuino tattile" sperimentando la tecnica del frottage su cortecce e foglie. L'avventura prosegue nel laboratorio di pittura naturale: con rametti, aghi di pino, muschio e piume legati con lo spago di juta, ogni bambino realizza il proprio pennello ecologico. Pestando elementi naturali nel mortaio, mescolando argilla e terra morbida con l'acqua, i piccoli daranno forma a dipinti materiali che colleghino l'esplorazione della natura ai primi gesti artistici della storia dell'uomo.

Luogo: ovunque nel parco

Target: scuola dell'Infanzia e primaria (classi 1,2,3)

COLORI: CIANOTIPIA E TINTURA NATURALE



Da dove derivano i colori dei tubetti industriali? E come si imprime l'immagine senza una macchina fotografica?

In questo focus artistico, gli studenti estraggono pigmenti da fiori, foglie, terra e frutti utilizzandoli per poi applicarli su un originale telaio fatto di legni e spago.

Successivamente, la classe sperimenta la magia della cianotipia: un'antica tecnica fotografica che sfrutta la luce del sole e la carta fotosensibile. L'opera si ricopre di foglie, piume e silhouette naturali creando un'impronta ricca di sfumature di blu.

Luogo: ovunque nel parco

Target: scuola primaria e secondaria di primo grado

CORNICE: FOTOGRAFIA, PAESAGGIO E LUCE



Lo smartphone è uno strumento potente se guidato dalla consapevolezza e dal senso estetico. Questo laboratorio capovolge l'uso frettoloso della tecnologia, insegnando agli studenti a vedere prima di scattare. Mettendo a confronto il reale con le riproduzioni di celebri dipinti storici, i ragazzi scopriranno come i pittori del passato costruivano la scena prima dell'avvento della fotografia. Attraverso l'uso intelligente della fotocamera del cellulare, le immagini saranno un omaggio alla natura, tra giochi di luce, forme e dettagli, trasformando uno scatto rapido in una narrazione visiva del paesaggio naturale.

Luogo: ovunque nel parco, consigliato Eremo

Target: scuola secondaria (I e II Grado)

NELLA NOTTE

SOTTO LO STESSO CIELO

Alza gli occhi al cielo e lasciati guidare in un viaggio tra i segreti del cosmo. Lontano dalle luci della città, l'Eremo offre una finestra privilegiata sulle meraviglie della volta celeste. Attraverso l'osservazione a occhio nudo e con l'ausilio di strumentazione scientifica (cannocchiali e telescopi), gli studenti impareranno a orientarsi tra le costellazioni, a riconoscere i pianeti del nostro Sistema Solare e a scoprire i miti e le storie che l'umanità ha proiettato sulle stelle fin dall'antichità.

Luogo: Eremo

Target: scuole primarie e secondarie di I e II grado

I SUONI DELLA NOTTE

La notte al buio non è mai davvero silenziosa: è un paesaggio sonoro tutto da scoprire. Superato l'Eremo, dove il cielo si apre e la natura si fa più intima, l'oscurità stimola e affina l'udito. Questo laboratorio propone un'esperienza immersiva ed emozionale per ascoltare la voce del bosco e del monte: non solo i richiami di allocchi, gufi e civette, ma il fruscio delle foglie sotto i piedi, il passo felpato della fauna, il vento che soffia dalla vetta e i suoni ovattati della notte. Tra l'ascolto della natura circostante e lo sguardo rivolto ai pianeti e alle stelle, l'Eremo offre un'esperienza unica per superare la paura del buio e riscoprire la connessione con l'ambiente naturale.

Luogo: Eremo

Target: scuole primarie e secondarie di I e II grado

ETNOGRAFIA

GIOCARE CON POCO



Attraverso l'osservazione di giochi e giocattoli del passato e l'ascolto di testimonianze, i partecipanti scopriranno come si divertivano i bambini di un tempo. In laboratorio, spazio alla creatività: realizzeremo insieme giocattoli della tradizione utilizzando materiali di recupero.

Sarà un'occasione educativa e coinvolgente non solo per riscoprire la bellezza e il valore delle cose semplici, ma anche per mettere a confronto il modo di giocare di ieri e di oggi, individuandone le differenze e le sorprendenti affinità. Un'attività pensata per stimolare la creatività dei più piccoli e promuovere, in modo attivo e divertente, l'importanza del riuso e del rispetto per l'ambiente riducendo gli sprechi.

Target: scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado.
Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

IL GRANOTURCO: DALLA TERRA ALLA TAVOLA



Dalla coltivazione nei campi alla trasformazione in cucina: i partecipanti esploreranno il viaggio del granoturco, un alimento fondamentale per l'alimentazione della tradizione contadina. Tra visita tematica e attività pratiche, si entrerà nel vivo delle tecniche e dei saperi di un tempo.

Un viaggio alla scoperta della tradizione agricola: osservando attrezzi e immagini d'epoca capiremo come cresce la pianta, per poi passare all'azione sperimentando scartocciatura, sgranatura, macinatura e setacciatura. Tra storie sul funzionamento del mulino e segreti della polenta nella cucina popolare, i partecipanti impareranno facendo, riscoprendo le radici del nostro cibo in modo pratico e divertente.

Target: scuole dell'infanzia e primaria
Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

PAGLIÒ LO SPAVENTAPASSERI



A guidare i bambini sarà Paglio, uno spaventapasseri un po' reale e un po' fantastico, che accompagnerà i piccoli visitatori in un percorso coinvolgente tra oggetti, storie e materiali da scoprire... usando tutti e cinque i sensi!

Insieme a un personaggio speciale, esploreremo il museo trasformandolo in un luogo dinamico di memoria e scoperta. Sarà un'avventura sensoriale tra tracce, oggetti e materiali da raccogliere con curiosità, per poi spostarci in laboratorio dove metteremo le mani in gioco per costruire piccoli (o grandi!) Pagliò da portare a scuola. Un'esperienza immersiva e creativa per far vivere il museo in modo divertente e memorabile.

Target: scuola dell'infanzia, primo e secondo anno della primaria
Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

ETNOGRAFIA

IL NONNO RACCONTA



Una visita speciale accompagnata da un testimone d'eccezione: una persona che ha vissuto nel contesto sociale raccontato dal museo. Un dialogo autentico tra passato e presente.

Attraverso le voci e i ricordi di chi ha vissuto la storia in prima persona, darai vita agli oggetti del museo scoprendo i racconti custoditi al loro interno. Sarà un momento speciale dedicato al dialogo tra generazioni, pensato per comprendere quanto la memoria orale sia preziosa nella ricerca e nella storia. Un incontro coinvolgente per imparare dalla vita vissuta e riscoprire il passato direttamente attraverso chi ne porta ancora con sé la memoria.

Target: tutte le scuole

Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

MANGIA 'STA MINESTRA: DALLA FAME ALL'ABBONDANZA



Un viaggio tra cucina, tradizioni e cultura contadina per scoprire cosa si mangiasse un tempo... e perché.

Tra visita tematica e laboratorio, i partecipanti esploreranno ambienti, utensili e sapori della Brianza di una volta.

Un percorso affascinante alla scoperta della nostra cultura alimentare: esploreremo gli spazi di un tempo – come stalle, cantine e cucine – per scoprire come nascevano cibi fondamentali come polenta, latte e vino. Attraverso fonti, immagini, testimonianze e gesti pratici della cucina di una volta, metteremo a confronto l'alimentazione del passato con quella di oggi, allargando poi lo sguardo alle diverse abitudini culinarie nel mondo. Un laboratorio ricco di spunti per riflettere insieme sul legame profondo tra cibo, società e cultura.

Target: primaria (dal terzo anno), secondaria di I e II grado.

Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

INTONATO, PER UN SOFFIO - COSTUIAMO IL FLAUTO DI PAN



Un viaggio tra musica, artigianato e tradizione: dalla visita alla sala dedicata al flauto di Pan all'ascolto di brani musicali, fino alla costruzione dello strumento in canne palustri... che resterà alla classe come ricordo speciale!

Un viaggio affascinante alla scoperta del flauto di Pan, della sua storia e della sua diffusione nel mondo. Attraverso l'ascolto di brani dedicati, impareremo a coglierne le sfumature sonore e le caratteristiche uniche, per poi osservare dal vivo il processo di costruzione dello strumento, tra tecniche tradizionali e materiali naturali. Sarà un'esperienza coinvolgente per riflettere sul valore e sulla complessità del lavoro artigianale, unendo musica, manualità e cultura.

Target: primaria (dal quarto anno), secondaria di I e II grado.

Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)

ETNOGRAFIA

CANTA CHE TI PASSA

Il racconto, il canto, i dialetti e la lingua

Un viaggio nella "colonna sonora" del museo: voci che raccontano, cantano, descrivono e tramandano storie. Il percorso si sviluppa attraverso documenti sonori e attività di laboratorio, personalizzabili in base al focus scelto per la classe.

Attraverso l'ascolto di racconti, canti, filastrocche e proverbi, compiremo un viaggio immersivo alla scoperta dell'inesprimibile ricchezza della tradizione orale. Muovendoci tra le sale del museo, ne esploreremo i suoni, le voci e i linguaggi caratteristici, approfondendo il valore profondo e il significato che la memoria parlata ha da sempre rivestito nella nostra storia e nella cultura.

Per completare l'esperienza è possibile scegliere tra tre diversi percorsi: divertirsi a scomporre e ricostruire una fiaba in dialetto, mettere a confronto forme e usi dei dialetti locali con la lingua italiana, oppure immergersi nel canto tradizionale sperimentando direttamente la pratica vocale.

Target: tutte le scuole

Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)



DA LONTANO NESSUNO È NORMALE

percorsi interculturali in museo etnoantropologico

Un affascinante viaggio di scoperta dedicato alle scuole per esplorare usanze, culture e modi di vivere lontani da noi, nello spazio e nel tempo. Attraverso incontri da due ore ciascuno, i ragazzi si avvicineranno allo sguardo dell'antropologo per imparare a osservare il mondo senza giudizio, con apertura e curiosità, mettendo in discussione ciò che consideriamo "normale".

Il percorso è flessibile (svolgibile a scuola o al museo) e permette di scegliere singoli moduli o l'itinerario completo di 4 incontri, declinato su quattro grandi tematiche: "Cibo: dalla fame all'arte", "Ogni mappa racconta una storia", "Corpi: quali cure tra salute e bellezza", "Uomini e animali: dalla "bestia" al pet".

Insieme ci avvicineremo all'affascinante sguardo dell'antropologo per scoprire abitudini e culture diverse dalla nostra. Attraverso questo percorso, i ragazzi impareranno a osservare la realtà con apertura e curiosità per comprendere senza giudicare, stimolando una riflessione profonda sulla propria cultura e su quella altrui. Il tutto mettendo sempre le mani in pasta, grazie ad attività pratiche e laboratoriali pensate per mettersi in gioco in prima persona.

Target: tutte le scuole

Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)



SUL FILO DI LANA

Un viaggio tra tradizione, lavoro e manualità per esplorare da vicino il mondo della pastorizia e l'affascinante trasformazione della lana, dalla pecora al tessuto.

Il percorso prenderà il via con la visione del documentario "La pecora è d'oro", un'occasione per scoprire tecniche, strumenti e curiosità di questo antico mestiere. Visiteremo poi la stalla, luogo simbolo della vita contadina, dove i racconti rievocheranno le relazioni e i ritmi di un tempo, approfondendo in particolare l'importanza della filatura nel lavoro femminile. Infine, spazio alla pratica: i partecipanti metteranno letteralmente le mani... nella lana, sperimentando in prima persona i gesti artigianali della cardatura, della filatura e della tessitura. Un laboratorio coinvolgente per riscoprire antichi saperi e il valore del fatto a mano.

Target: tutte le scuole

Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)



ETNOGRAFIA

UFO: OGGETTI MISTERIOSI AL MUSEO

Un'esperienza di 2 ore per tutte le scuole, tra visita guidata e laboratorio, alla scoperta dei "pezzi da museo" come non li hai mai visti. Si tratta di un percorso attivo e coinvolgente per osservare, toccare e reinterpretare oggetti del passato, scoprendo le loro funzioni e i saperi che custodiscono.

Insieme osserveremo gli oggetti esposti e il loro utilizzo attraverso immagini e brevi filmati, per poi indagare manufatti curiosi o insoliti che ci appaiono misteriosi. Manipoleremo e analizzeremo direttamente gli oggetti per capirne forma e funzione, arrivando infine a confrontarli con quelli di oggi, anche attraverso la rappresentazione grafica.

Un laboratorio nato per scoprire la ricchezza dei saperi materiali e tecnici delle culture popolari, mettendo sempre al centro la curiosità e l'esperienza diretta.

Target: tutte le scuole

Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)



UN BELL'INTRECCIO

Un percorso per scoprire il valore dell'intreccio, non solo come tecnica artigianale, ma anche come relazione, spunto di creatività e di trasformazione.

Nel corso dell'attività visiteremo il Museo Etnografico alla scoperta di oggetti realizzati con fibre naturali intrecciate e guarderemo il documentario "Il cestaio" per conoscere da vicino un antico mestiere artigianale. Rifletteremo poi insieme sul significato della parola "intrecciare" e sui suoi diversi sensi, per poi passare all'azione e sperimentare la tecnica dell'intreccio utilizzando fili, stoffe e materiali di recupero. Si tratta di un laboratorio pensato per allenare manualità e fantasia, riscoprendo il valore del fare con le proprie mani e del lavoro condiviso.

Target: tutte le scuole

Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)



CACCIA AL TESORO: CACCIATORI E RACCOGLITORI

Un'esperienza in forma di gioco per trasformare il museo in un territorio da esplorare, proprio come facevano i cacciatori e raccoglitori nel loro ambiente.

Durante l'attività, partecipando a una visita guidata, andremo alla ricerca di "tesori etnografici" e osserveremo da vicino oggetti, ambienti e documenti sonori e visivi. Ci orienteremo negli spazi del museo seguendo indizi e connessioni, lavorando in squadra in un'avvincente sfida di abilità e collaborazione che si concluderà con un premio finale per il gruppo vincitore. Un'attività dinamica e coinvolgente per imparare a osservare, ascoltare e scoprire modi di vita diversi dal nostro, attraverso il gioco e la cooperazione.

Target: scuola primaria e secondaria di primo grado.

Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)



ETNOGRAFIA



PASSEGGIATA ETNOGRAFICA, DALLA CASA DEL PADRONE ALLA CASCINA DEI CONTADINI

Una passeggiata a tappe lungo un percorso di 1,1 km pensata per riscoprire il paesaggio e immaginare la vita contadina di un tempo, esplorando campi, cortili, lavatoi, giochi, lavori quotidiani e credenze di chi ha abitato questi luoghi.

Durante l'itinerario uniremo narrazione e osservazione alla scoperta degli elementi naturali e culturali del territorio. Ascolteremo testimonianze e storie legate alla vita rurale, riflettendo sulle trasformazioni del paesaggio e sull'impatto dell'agire umano, per poi metterci in gioco con attività ed esplorazioni guidate.

Il percorso adattabile: è possibile selezionare più tappe e arricchire l'esperienza concludendola con la visita al museo ed eventuali attività laboratoriali.

Target: scuole primarie, secondarie e famiglie.

Luogo: percorso a piedi tra Galbiate e il Museo Etnografico dell'Alta Brianza



STORICI PER UN GIORNO

Un percorso che unisce la visita guidata al laboratorio per far entrare gli studenti nella vita quotidiana delle classi popolari del Novecento, attraverso l'ascolto di storie reali e la riscoperta di tracce della memoria custodite in diverse fonti.

Durante l'attività incontreremo testimoni per ascoltare racconti di vita vissuta e analizzeremo da vicino fotografie, diari, registrazioni audio-video e dipinti. Scopriremo insieme come nascono la ricerca etnografica e il lavoro che porta alla realizzazione di un museo, per poi mettere a confronto la vita di ieri con quella di oggi negli ambiti dell'infanzia, della scuola, della famiglia e del lavoro. Sarà un'occasione speciale per riflettere sui metodi della storia orale e sul valore profondo della memoria.

Target: classi dal terzo anno della primaria alle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Luogo: Museo Etnografico dell'Alta Brianza (MEAB)



VISITA GUIDATA

Un percorso di 1 ora pensato per tutte le scuole, ideato per accompagnare gli studenti alla scoperta del museo e dei suoi elementi più significativi. È una visita dinamica e coinvolgente, modulata in base all'età e alla preparazione dei partecipanti, per far conoscere in modo chiaro e immediato il "luogo museo" e le sue collezioni.

Durante la visita esploreremo gli spazi e gli oggetti più rappresentativi, scoprendo insieme il significato profondo e il valore della realtà museale per vivere un'esperienza formativa breve, ma ricca di contenuti. Un'introduzione ideale per avvicinarsi al museo in modo semplice e stimolante.

Target: tutte le scuole

Luogo: Museo Etnografico Alta Brianza (MEAB)



VISITE ARCHEOLOGICHE



SULLE TRACCE DEI GOTI: VISITA AI PIANI DI BARRA

Un viaggio indietro nel tempo nel cuore di uno dei siti tardo-antichi più importanti d'Italia. Attraverso un itinerario guidato tra i resti delle antiche murature, gli studenti esploreranno il villaggio fortificato dei Piani di Barra, nato in epoca romana e diventato roccaforte degli Ostrogoti al servizio di re Teodorico. Camminando tra le rovine delle abitazioni e dei punti strategici, i ragazzi scopriranno come si viveva su questa montagna, svelando i segreti di un popolo guerriero e della sua vita quotidiana.

Luogo: area archeologica dei Piani di Barra

Target: secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado



I SEGRETI DEL MUSEO ARCHEOLOGICO (MAB)

Oltre 400 reperti riemersi dalla terra raccontano storie dimenticate di guerrieri, artisti e antiche famiglie. Questa visita guidata all'interno del Museo Archeologico del Barro trasforma gli oggetti esposti in indizi per comprendere il passato: dalle armi in ferro ai gioielli in bronzo, dagli utensili da cucina ai frammenti di ceramica e vetro. Un percorso di immedesimazione per scoprire l'eccezionale valore scientifico degli scavi dei Piani di Barra e imparare come gli archeologi ricostruiscono la storia a partire dai frammenti ritrovati.

Target: dal secondo ciclo delle scuole primarie fino alle secondarie di II grado

Luogo: Museo Archeologico del Barro (MAB) - Eremo



LA FORTEZZA PERDUTA: MONTE CASTELLETTO

Affacciato in una posizione panoramica e imponente, il Monte Castelletto custodisce i resti di un'antica fortificazione medievale, riportata alla luce da recenti campagne di scavo. Percorrendo il sentiero che conduce al sito, gli studenti si metteranno nei panni delle guardie e delle vedette dell'epoca per comprendere come venivano controllati i confini, il corso dell'Adda e i passaggi strategici della pianura. Un'escursione didattica affascinante che unisce la ricerca archeologica più recente alla storia dell'architettura militare.

Target: secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado

Luogo: Monte Castelletto (partenza dalla Baia di Pescate)



SFIDE DI ARCHEOLOGIA



CACCIA AL TESORO DELLA STORIA: IL MISTERO DEI PIANI DI BARRA

Un'avventura dinamica ed entusiasmante per esplorare l'area archeologica mettendosi in gioco in prima persona! Divisi in squadre, gli studenti dovranno risolvere indovinelli, superare quiz storici, individuare dettagli nascosti tra le rovine ed effettuare brevi sfide creative per far luce sulla vita quotidiana degli Ostrogoti di 1500 anni fa. Un'esperienza di cooperative learning all'aria aperta dove l'osservazione, lo spirito di squadra e l'intuito saranno delle armi vincenti per conquistare il "tesoro" della conoscenza storica.

Target: Secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado

Luogo: Area archeologica dei Piani di Barra



SUPER QUIZ ARCHEOLOGICO: SFIDA AI PIANI DI BARRA

Chi sarà la classe o la squadra campionessa di archeologia? Questo laboratorio trasforma la visita all'insediamento antico in una sfida a colpi di domande, intuizioni e prove visive sul campo. Muovendosi tra i diversi settori dello scavo, i ragazzi riceveranno indizi e quesiti a risposta rapida per verificare sul posto le proprie osservazioni: dalla struttura delle case alle tecniche costruttive, dagli oggetti di uso comune fino alle battaglie dell'epoca. Un modo snello, coinvolgente e competitivo per fissare i concetti storici e stimolare la curiosità.

Target: secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado

Luogo: Area archeologica dei Piani di Barra



EREMO CHALLENGE: QUIZ TRA STORIA, NATURA E SEGRETI

Un'entusiasmante sfida a tappe che abbraccia l'intero complesso dell'Eremo e il suo straordinario contesto naturalistico e storico. Attraverso una sequenza di domande, quiz d'osservazione e prove pratiche, le squadre esploreranno la storia secolare dell'Eremo, da presidio militare a convento fino a centro parco, e la natura rigogliosa che lo circonda. Una gara mozzafiato per imparare a leggere il territorio, unendo storia, botanica e spirito di osservazione in un'unica avventura sul campo.

Target: secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado

Luogo: Eremo di Monte Barro e aree circostanti





LABORATORI DI ARCHEOLOGIA

UN ARCHEOLOGO PER AMICO: LA MAGIA DELLO SCAVO

Com'è e cosa fa un archeologo quando si trova sul terreno? In questo laboratorio pratico ed esperienziale, gli studenti vestiranno i panni di chi riporta alla luce le vite del passato. In questo cantiere archeologico, guidati da professionisti del settore, i ragazzi lavoreranno su stratigrafie simulate e reali: impareranno a maneggiare cazzuola e pennello, a identificare materiali diversi (ceramica, metallo, osso, pietra) e ne scopriranno la provenienza. Un'occasione unica per scoprire come la pazienza scientifica e il metodo trasformano la terra in memoria storica.



Target: secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado



Luogo: Area archeologica dei Piani di Barra (Pra' Pozzetto)



GIOCO DI RUOLO: ARRIVANO I GOTI - SFIDA TRA GUERRIERI

Cosa successe davvero quando l'Impero Romano incontrò i popoli barbarici? In questo avvincente gioco di ruolo storico, gli studenti rivivranno in prima persona la drammatica e affascinante epoca di re Teodorico. Divisi in due fazioni, Romani e Goti, i ragazzi dovranno gestire la propria comunità: dalla organizzazione e difesa dell'insediamento alla ricerca delle risorse vitali nel bosco, fino al confronto diplomatico o strategico sul campo. Un'esperienza immersiva che permette di comprendere le complesse dinamiche di integrazione, scontro e contaminazione culturale tra due civiltà.



Target: secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado



Luogo: Area archeologica dei Piani di Barra



LE MANI NELLA STORIA: LABORATORI DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

La storia non si studia soltanto sui libri: si tocca, si crea e si vive in prima persona! I laboratori di archeologia sperimentale offrono agli studenti un'opportunità unica per trasformarsi in antichi artigiani, architetti e ricercatori del passato. Attraverso la manipolazione diretta delle materie prime e l'uso delle tecniche tradizionali del Tardoantico e dell'Alto Medioevo, i ragazzi comprenderanno il valore, la complessità e l'uso degli oggetti riemersi. Le nostre proposte laboratoriali:

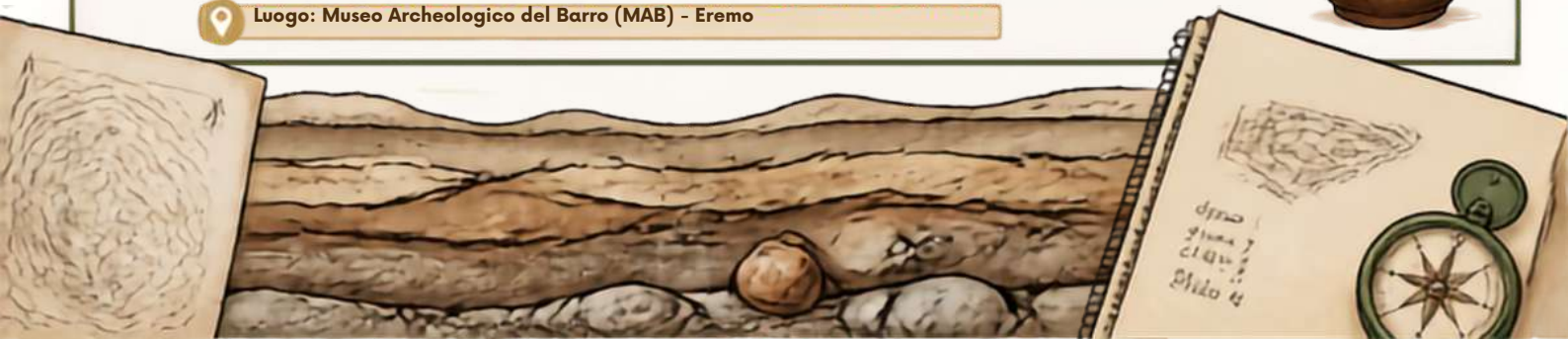
- L'arte dell'argilla e del vasaio
- L'arte del mosaico antico
- L'arte della gioielleria gotica
- Piccoli architetti e ricostruzione del "Grande edificio"
- Ingegneria antica: archi e frecce
- Come vestivano i Goti
- Lo scavo simulato



Target: secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado



Luogo: Museo Archeologico del Barro (MAB) - Eremo



TARiffe E CONDIZIONI ECONOMICHE



Attività al Parco



Visita guidata (2 ore): € 80,00 + IVA



Mezza giornata (rientro entro le 13:00): € 160,00 + IVA (include 1 laboratorio a scelta)



Giornata intera (rientro entro le 16:30): € 200,00 + IVA (include 1 o 2 laboratori a scelta)



Attività serale - Ascolto dei suoni della natura: € 80,00 + IVA



Attività serale - Osservazione astronomica: Trattativa privata (in base al numero di telescopi)



Interventi in classe



Incontro preparatorio o di recupero (2 ore): € 80,00 + IVA



Laboratorio tematico in classe (2 ore): € 90,00 + IVA

Condizioni Generali

Gruppi e Partecipanti: I prezzi si intendono per singolo gruppo/classe fino a un massimo di 25 partecipanti. Oltre i 25 partecipanti è obbligatoria la presenza di un secondo accompagnatore, con conseguente raddoppio della quota.

Aliquota IVA: Agli importi si applica l'IVA agevolata al 5% per le prestazioni educative erogate da cooperative sociali (Art. 1, commi 960, 962 e 963 della L. 208/2015; Circolare 31/E del 15/07/2016 dell'Agenzia delle Entrate).

Agevolazioni Scuole Convenzionate: Sconto del 50% sulle attività didattiche per gli istituti scolastici situati nei Comuni dell'Ente Parco (Galbiate, Garlate, Lecco, Malgrate, Oggiono, Pescate, Valmadrera).

Intestazione: Società Cooperativa Sociale Eliante Onlus
Via Quinto Cenni 11 – 20147 Milano P.IVA e C.F. 04026890964
PEC: coop.eliante@pec.it | Codice Univoco (SDI): W7YVJK9

Per info, costi e prenotazioni:



Cooperativa Eliante



Mail: educazione@eliente.it



Tel: 349.2941139



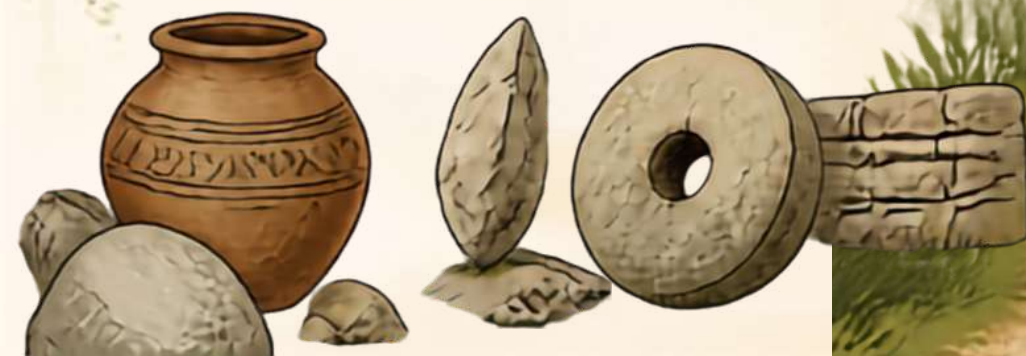
Sito Web:
www.eliente.eco
www.parcomontebarro.it



Facebook:
[elientemilano](https://www.facebook.com/elientemilano)
[alparcomontebarroconeliente](https://www.facebook.com/alparcomontebarroconeliente)



Instagram:
[@eliente_milano](https://www.instagram.com/eliente_milano)
[@alparcomontebarroconeliente](https://www.instagram.com/alparcomontebarroconeliente)





In collaborazione con:

