



Museo Italiano dell'Immaginario Folklorico

Piazza al Serchio, 4 marzo 2022

Giovedì al Museo “Al museo delle voci e dei gesti: il Museo Etnografico dell'Alta Brianza”

con Massimo Pirovano

Una serata dedicata al **MEAB** in compagnia del suo **Direttore, Massimo Pirovano**: il **10 marzo alle ore 21** si parlerà dell'evoluzione del museo e dell'insieme di beni materiali e immateriali che custodisce, durante l'incontro *Al museo delle voci e dei gesti: il Museo Etnografico dell'Alta Brianza*. L'evento, organizzato dal Museo Italiano dell'Immaginario Folklorico, apre il mese di marzo dei **Giovedì al Museo** ed è fruibile in modalità online prenotandosi al link: <https://bit.ly/marzo22museo>; è inoltre trasmesso in diretta da **Radio Music Lab**, web radio di Piazza al Serchio, sul sito: www.radiomusiclab.com e tramite l'app: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.besh81.rml>.

Il **MEAB**, inaugurato nel 2003, è un luogo di raccolta, conservazione e studio della vita quotidiana e delle culture passate e presenti delle donne e degli uomini che sono vissuti e che oggi vivono nel territorio della Brianza e del Lecchese. Ripercorrendo le fasi della sua creazione, il **Direttore Massimo Pirovano** illustrerà l'idea fondante e la filosofia del Museo, la sua evoluzione nel tempo e le finalità che persegue, fra cui, in particolare, l'incontro tra le generazioni e il contatto diretto tra portatori delle culture tradizionali e visitatori grazie a esposizioni, interviste aperte al pubblico, conferenze, seminari, presentazioni delle ricerche del MEAB stesso e di altri studiosi.

Massimo Pirovano è dottore di ricerca in Antropologia della contemporaneità, si interessa di lavoro e ritualità presso le classi popolari, del canto e della narrativa di tradizione orale, di alimentazione, di gioco e sport, di musei etnografici, temi a cui ha dedicato saggi, documentari, cd musicali e mostre. Dirige il *Museo Etnografico dell'Alta Brianza* (Galbiate) dalla sua fondazione e coordina la *Rete dei Musei e dei Beni Etnografici Lombardi (REBEL)*. Tra le sue pubblicazioni la cura del volume *Le culture popolari in Storia della Brianza* (2010), il saggio *Un antropologo in bicicletta. Etnografia di una società ciclistica giovanile* (2016).

Info:

Museo Italiano dell'Immaginario Folklorico

Via Ducale 4, San Michele

Piazza al Serchio – Lucca

Cell. 351 952 7312

E.mail info@museoimmaginario.net

<https://museoimmaginario.net>