



CONTEST CREATIVO TERRITORIO: UNA SCUOLA A CIELO APERTO

REGOLAMENTO

Art.1 Il concorso è aperto **a tutte le classi del territorio lombardo di ogni ordine e grado iscritte al [programma del Sistema Parchi](#)** di Regione Lombardia per **l'A.S. 2024 – 2025**. **La partecipazione al concorso è gratuita.**

Art.2 Obiettivo del concorso è premiare le migliori esperienze didattiche realizzate sui temi del concorso. Ogni classe può partecipare con un unico elaborato collettivo o individuale (es: video, presentazione multimediale, poster, disegno...etc) a seguito di attività didattiche realizzate in collaborazione con un'Area Protetta lombarda. Sono ammessi elaborati che, nel rispetto dei requisiti e dei temi del Concorso, siano stati prodotti all'interno di altri progetti o linee di finanziamento.

Art.3 Finalità: gli elaborati devono valorizzare il territorio lombardo compreso in Aree Protette regionali, sviluppando il senso di appartenenza ad un luogo, riconoscendone il valore comunitario e l'importanza della sua tutela e diffondendo la cultura della sostenibilità ambientale. Gli elaborati devono altresì sviluppare le declinazioni dei temi descritti nel successivo art. 7.

Art.4 Per partecipare al concorso è necessario:

- essere iscritti, [tramite apposito modulo](#), ad una delle proposte di educazione ambientale delle Aree Protette di Lombardia inserite nel [catalogo di Sistema Parchi](#);
- aver svolto **un'uscita didattica presso un'Area Protetta di Lombardia**.

Art.5 Ogni elaborato deve essere **inviato all'indirizzo e-mail del/della referente dell'Area Protetta** dove è stata effettuata l'attività didattica. Il/la referente provvederà ad una prima selezione degli elaborati inviati e trasmetterà alla Commissione Regionale del Concorso esclusivamente gli elaborati più meritevoli.

Art.6 **Il termine ultimo per l'invio dell'elaborato per tutte le altre classi è il 30 giugno 2025.**

Art.7 Il tema **TERRITORIO: UNA SCUOLA A CIELO APERTO** può essere declinato e interpretato dalle classi secondo un proprio percorso didattico originale oppure a partire dal percorso scelto all'interno del catalogo di Sistema Parchi 2024/2025. Ai fini di circoscrivere i contenuti degli elaborati in modo funzionale agli obiettivi e alle finalità del Concorso il tema generale viene dettagliato sulla base dei seguenti approcci analitici:

1. Analisi scientifica e divulgativa degli ecosistemi naturali;
2. Analisi paesaggistica degli elementi naturali ed antropici del territorio;
3. Analisi delle caratteristiche etno-culturali del territorio;
4. Analisi dell'interconnessione tra uomo e natura;
5. Attività di cittadinanza attiva atte all'implementazione delle biodiversità ecosistemica (es: costruzione bat box, bugs hotel...);



6. Analisi dell'impatto dell'uomo sugli ecosistemi naturali e ricerca ed attuazione di azioni concrete che ne mitigano le conseguenze.

Art.8 Se l'elaborato finale è un video dovrà avere formato mp4 e una durata massima di 2'. Se l'elaborato finale è una presentazione multimediale dovrà essere salvata e inviata anche in formato video .wmv (Windows Media Video) della stessa durata massima di 2'.

Art.9 Le musiche e le immagini che compaiono nell'elaborato, se non direttamente prodotte dall'autore dello stesso, devono essere libere da copyright. Eventuali referenze devono essere riportate in fondo all'elaborato a cura degli stessi partecipanti al Concorso. Sono ammessi elaborati con musiche non soggette a copyright scaricate gratuitamente da siti come bensound.com, freemusicarchive.org, libreria di YouTube, etc... Sono ammessi elaborati con immagini non soggette a copyright scaricate gratuitamente da siti come pixabay.com, pexels.com, etc...

Art.10 Il docente della classe è il responsabile diretto dell'originalità e manleva di responsabilità gli organizzatori del concorso in merito al diritto d'autore relativamente a immagini, sequenze cinematografiche o musiche utilizzate.

Art.11 Ai sensi del GDPR 2016/679 Regolamento Europeo sulla privacy si informa che gli elaborati potranno essere caricati sul canale You Tube di AREA Parchi Lombardia, sul sito www.areaparchi.it e saranno visibili da tutti gli utenti del web e di manifestazioni, convegni o altri eventi di rilievo regionale in cui sia presente AREA PARCHI a fini istituzionali e di promozione del Sistema dei Parchi lombardo.

Art.12 Ai sensi del GDPR 2016/679 Regolamento Europeo sulla privacy il docente manleva di responsabilità AREA PARCHI per le riprese/immagini di minori contenute nell'elaborato e garantisce la preventiva acquisizione dell'autorizzazione da parte dei genitori.

Art.13 La prima fase di selezione degli elaborati verrà effettuata internamente all'Area Protetta dove è stata effettuata l'attività didattica. Seguirà poi la valutazione ad opera di una Commissione di esperti individuati da Regione Lombardia e AREA Parchi. Possono partecipare alla Commissione i rappresentanti dei partner di progetto: Ufficio Scolastico Regionale, Federparchi, Europarc, Fondazione Lombardia per l'Ambiente, ERSAF. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art.15 Gli elaborati inviati sono valutati e premiati secondo 4 gruppi (categorie), con facoltà della Commissione esaminatrice di apportare modifiche in relazione al materiale pervenuto:

-**Sezione "Baby"**: scuole dell'infanzia e classi prima e seconda della scuola primaria.

- **Sezione "Boy & Girl"**: classi terza quarta e quinta della scuola primaria e classi prima e seconda della scuola secondaria primo grado.

-**Sezione "Teenager"**: classe terza della scuola secondaria primo grado e classi prima e seconda della scuola secondaria secondo grado.

-**Sezione "Green Generation"**: classi terza, quarta e quinta della scuola secondaria secondo grado.



Art.16 Per ogni sezione è previsto come **primo premio un buono in denaro di € 400 da spendersi per l'organizzazione di una visita guidata presso un'Area Protetta di Lombardia da utilizzarsi durante l'anno scolastico.** La brochure che raccoglie le proposte di visite guidate oggetto del premio verrà messa online sul sito di Area Parchi (www.areaparchi.it), **Sezione Scuola – Concorsi.** Altri premi speciali della Giuria possono essere definiti in collaborazione con i partner e gli sponsor. I premi non sono cumulabili.

Art.17 Gli elaborati verranno premiati presso l'Auditorium di Regione Lombardia all'inizio dell'anno scolastico 2025-2026 o altra sede equivalente. Una delegazione rappresentante per ogni classe vincitrice dovrà essere presente per il ritiro del premio.

Art.18 AREA Parchi e Regione Lombardia si riservano il diritto di utilizzare in tutto o in parte gli elaborati, di procedere a un nuovo montaggio delle immagini e assemblaggio in un nuovo elaborato collettivo rappresentativo dell'intero programma o concorso, per fini istituzionali e non commerciali, senza vincolo alcuno.

Art.19 AREA Parchi e Regione Lombardia si riservano il diritto di pubblicare gli elaborati, fatta salva la citazione dell'autore e l'assenza di fini di lucro, senza vincolo alcuno.

Informazioni: AREA Parchi – Parco Nord Milano

Tel 02.241016.219 - areaparchi@parconord.milano.it